

DANS L'ATELIER DE MIA FONSSAGRIVES-SOLOW

Belle-fille d'Irving Penn, ex-épouse du couturier Louis Féraud, veuve du magnat de l'immobilier Sheldon Solow, la sculptrice franco-américaine expose cet automne ses œuvres monumentales à Dubaï et montrera ses « Robots » à Paris, à la galerie Dumonteil. Elle nous reçoit dans les Hamptons. Par Olivier O'Mahony / Photos Eva Sakellarides

IRVING ET LISA

« Sur cette photo, Irving Penn, mon beau-père, et Lisa Fonssagrives, ma mère d'origine suédoise, considérée comme la première top model de l'histoire de la mode. Irving travaillait invariablement de 8 heures à 17 heures. Il m'a inculqué cette discipline. Si je me lève tôt aujourd'hui, c'est grâce à lui. Il était l'opposé de mon père, Fernand Fonssagrives, français, bon vivant, également photographe et premier mari de ma mère. »



L'AMOUR ET LE DEUIL

« Ici, je suis à ma table à dessin et je travaille sur ma prochaine œuvre "À l'ombre de nous", un clin d'œil à la bande originale du film "Un homme et une femme" de Claude Lelouch. C'est un hommage à tous ceux qui s'aiment, en particulier à mon mari Sheldon Solow décédé en novembre 2020, à 92 ans. J'ai vécu quarante-huit ans avec lui et il me manque terriblement. »

MIA, URSULA & WOODY

« J'ai dessiné ce "jumpsuit" porté par Ursula Andress dans le film "Quoi de neuf, Pussycat ?", dont Woody Allen écrit le scénario (son premier) en 1965. Je l'ai gardé depuis dans une penderie, au milieu de mes créations qui remontent à l'époque où je vivais à Paris avec Louis Féraud et dirigeais ma marque de mode Mia & Vicky avec la designer Vicky Tiel. »



LE CENTAURE AU DERRIÈRE DE KIM

« J'ai conçu cette œuvre d'art au derrière de Kim Kardashian comme un jouet pour mon fils aîné, Stefan, qui a repris les rênes du groupe immobilier de mon mari depuis son décès. Enfant, il adorait l'enfourcher et jouer à dada... »



ATTENTION, FEMBOTS !

« Difficile de deviner que les têtes de ces "Fembots" (femmes robots) sont des bidons de lessive. Tout est "récup" ! Pour certaines sculptures, même les seins sont des becs verseurs. J'en ai eu l'idée lors d'une tempête de neige. Nous étions bloqués à la maison, sans éboueurs, et les déchets s'accumulaient. Alors j'ai décidé de les recycler en œuvres d'art en les recouvrant de bronze ou d'aluminium. »

